

**steirischer herbst 2015**  
**Back to the Future**  
**Remains, traces and other testimonies**

**Ausstellungseröffnungen**

**Sa 26/09**

- 10.00 Forum Stadtpark** Speech Acts  
**11.00 Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien** Jörg Schlick  
**12.00 esc medien kunst labor** What Remains  
**12.30 Grazer Kunstverein** AA Bronson  
**13.30 Festivalzentrum** Spin-Off / Hall of Half-Life / Bright Sign  
**15.00 Kulturzentrum bei den Minoriten** Reliqte, Reloaded  
**16.00 the smallest gallery – collaboration space** An artist is an artist is an artist is a female artist  
**16.30 Haus der Architektur** Spielräume  
**17.00 Camera Austria** To What End?  
**18.00 Kunsthaus Graz** Corporate  
**19.00 < rotor >** Das ist nicht meine Geschichte!

**So 27/09**

- 12.00 Radwerk III Vordernberg** Saint Jude's Leftovers  
**14.00 Porubsky Halle Leoben** Wolken lösen sich in Wasser  
**18.00 ORF Landesstudio Steiermark** Off the Records  
**19.00 Kunsthalle Graz** Es ist so, wie es scheint  
**20.00 Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz** Heritage

---

**Hall of Half-Life**  
**herbst-Ausstellung**

27/09 – 11/01/2016, Festivalzentrum

Eröffnung Sa 26/09, 13.30

Wir sind von Zeugnissen der Vergangenheit umgeben. Auf der Folie dieser Hinterlassenschaften zeichnet die herbst-Ausstellung eine Archäologie der Zukunft.

Mit Lara Almarcegui (NL/ES), Stéphane Béna Hanly (IE), Simon Boudvin (FR), Regina de Miguel (ES), Mikala Dwyer (AU), Geoffrey Farmer (CA), Harun Farocki (DE), Peter Galison (US) & Robb Moss (US), Mikhail Karikis (GB/GR), Sam Keogh (IE), Jean-Luc Moulène (FR), Lonnie van Brummelen (NL) & Siebren de Haan (NL) u. a.  
Kuriert von Tessa Giblin (IE/NZ)

**Gerard Byrne (IE)**  
**Bright Sign**  
**herbst-Ausstellung**

steirischer  
**HERBST**

27/09 – 11/01/2016, Festivalzentrum

Eröffnung Sa 26/09, 13.30

Der steirische herbst ist mit seinem Festivalzentrum ins GrazMuseum gezogen, Gerard Byrne bekam nun die Carte blanche, auf die Dauerausstellung und die umfangreiche Sammlung des Hauses zu reagieren.

Kuratiert von Tessa Giblin (IE/NZ)

### **Mikala Dwyer (AU)**

#### **Saint Jude's Leftovers**

##### **herbst-Ausstellung**

27/09 – 17/10, Radwerk III Vordernberg

Eröffnung So 27/09, 12.00

Die australische Künstlerin Mikala Dwyer bahnt sich einen Weg zwischen dem bergmännischen Erbe von Vordernberg und dem heutigen Anhaltezentrum und schafft eine temporäre Pilgerstelle.

Kuratiert von Tessa Giblin (IE/NZ)

### **Ulla von Brandenburg (FR/DE)**

#### **Wolken lösen sich in Wasser**

##### **herbst-Ausstellung**

27/09 – 17/10, Porubsky Halle Leoben

Eröffnung So 27/09, 14.00

Die deutsche Künstlerin Ulla von Brandenburg schafft einen hybriden Ort für die Koexistenz von Kunst und Publikum – einen Raum, der gleichzeitig Skulptur, Plattform und Bühne ist.

Mit Márcio Carvalho (DE/PT), Mikala Dwyer (AU), Sam Keogh (IE), Gustav Troger (AT/US) u. a.

Kuratiert von Tessa Giblin (IE/NZ)

### **Speech Acts**

#### **Vom Sprechen als politischem Handeln**

26/09 – 18/10, Forum Stadtpark

Eröffnung Sa 26/09, 10.00

Große Proteste schreiben Geschichte. Aber auch in persönlichen Gesprächen oder Diskussionen wird Politik gemacht. Wie kann die Unmittelbarkeit solcher Ereignisse bewahrt werden?

Mit Michael Baers (US), Ricarda Denzer (AT), Sharon Hayes (US) & Elske Rosenfeld (DE)

Kuratiert von Georgia Holz (AT)

### **Jörg Schlick**

26/09 – 22/11, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien

Eröffnung Sa 26/09, 11.00

Vor zehn Jahren ist der steirische Universalkünstler Jörg Schlick verstorben. Das Künstlerhaus widmet sich seinem künstlerischen Erbe in einer breit angelegten Retrospektive.

Kuratiert von Sandro Droschl (AT) & Christian Egger (AT)

### **What Remains**

#### **Strategies of Saving and Deleting**

26/09 – 18/10, esc medien kunst labor

Eröffnung Sa 26/09, 12.00

steirischer  
HERBST

Schier unendliche Datenmengen warten darauf, von den Forschern einer fernen Zukunft entdeckt zu werden. Doch was wird tatsächlich bleiben und lesbar sein?

Mit Kairus Collective – Linda Kronman (FI) & Andreas Zingerle (AT), Michaela Lakova (BG), La Société Anonyme (Dušan Barok, Danny van der Kleij, Aymeric Mansoux & Marloes de Valk) (NL) & Fränk Zimmer (AT/LU)

### **AA Bronson's Sacre du Printemps**

26/09 – 29/11, Grazer Kunstverein

Eröffnung Sa 26/09, 12.30

Der kanadische Künstler, Herausgeber und Heiler AA Bronson überträgt das Erbe schamanistischer Traditionen in ein gemeinschaftliches Großprojekt und sorgt für mehr Spiritualität.

AA Bronson (CA) mit Igshaan Adams (ZA), Ryan Brewer (US), Elijah Burgher (US), Nicolaus Chaffin (US), Michael Dudeck (CA), K8 Hardy (US), Matthias Herrmann (AT), Reima Hirvonen (FI), Yeonjune Jung (UK), Mark Jan Krayenhoff van de Leur (CA), Chrysanne Stathacos (US), Scott Treleaven (CA), JX Williams (US).

### **Reliqte, Reloaded**

#### **Zum Erbe christlicher Bildwelten heute**

26/09 – 17/01/2016, Kulturzentrum bei den Minoriten & QL-Galerie

Eröffnung Sa 26/09, 15.00

Selten zuvor war es so schwer wie heute, Religion zum Thema zu machen. Wie steht es eigentlich um unseren Umgang mit den Hinterlassenschaften einer christlich geprägten Bildkultur?

Mit Siegfried Anzinger (AT/DE), Anna & Bernhard Blume (DE), Gor Chahal (RU), Dorothee Golz (DE/AT), Hermann Glettler (AT), Thomas Henke / Joachim Hake (DE), Edgar Honetschläger (AT), Lena Knilli (AT), Zenita Komad (AT), Nina Kovacheva (BG), Julia Krahn (IT), Alois Neuhold (AT), Adrian Paci (AL/IT), Werner Reiterer (AT), Keiko Sadakane (JP), Michael Triegel (DE), Norbert Trummer (AT), Claudia Schink (DE), Lidwien van de Ven (NL), Matta Wagnest (AT), Eduard Winklhofer (DE/AT), Daniel Amin Zaman (AT) u. a.

Kuratiert von Alois Kölbl (AT) & Johannes Rauchenberger (AT)

### **An artist is an artist is an artist is a female artist**

26/09 – 30/11, the smallest gallery – collaboration space

Eröffnung Sa 26/09, 16.00

Die österreichische Künstlerin Maria Anwander greift in die Kunstgeschichte ein, um für eine feministische Umverteilung von Aufmerksamkeit, Erfolg und Ruhm zu sorgen.

Mit Maria Anwander (AT)

Kuratiert von Clemens Mair (AT) & Karin Oberhuber (AT)

### **Spielräume**

26/09 – 13/11, Haus der Architektur

Eröffnung Sa 26/09, 16.30

In Zeiten neoliberaler Stadtentwicklung stellt sich die Frage: Wann und wo gibt es im öffentlichen Raum Zeit und Platz für Spiel – und für wen?

Kuratiert von Gabu Heindl (AT) im Zusammenspiel mit Gabriela Burkhalter (CH), Willi Dorner / Lisa Rastl (AT), ibini (AT) & Liane Lefavre / Isben Önen (FR/AT)

steirischer  
HERBST

### **To What End?**

26/09 – 22/11, Camera Austria

Eröffnung Sa 26/09, 17.00

Historisch gewachsenes Bewusstsein ist immer auch brüchig. Anhand dieser Bruchstellen kann allerdings das kulturspezifische Vermächtnis neu und kritisch bewertet werden.

Mit Heba Y. Amin (EG), Takashi Arai (JP), Mohamed Bourouissa (DZ/FR), Hrair Sarkissian (SY) & Vangelis Vlahos (GR)

Kuratiert von Gülsen Bal (GB/TR/AT) & Walter Seidl (AT)

### **Corporate**

26/09 – 10/01/2016, Kunsthaus Graz

Eröffnung Sa 26/09, 18.00

„Corporate“ ist die erste Personale des chinesischen Künstlers Xu Zhen in Österreich. Eine Ausstellung über kulturelle Identität in einer sich global angleichenden und marktwirtschaftlich orientierten Gesellschaft.

Mit Xu Zhen (CN) u. a.

Kuratiert von Katrin Bucher Trantow (AT) & Peter Pakesch (AT)

### **Das ist nicht meine Geschichte!**

26/09 – 28/11, < rotor >

Eröffnung Sa 26/09, 19.00

Geschichtsschreibung ist Definitionssache, nicht selten gewinnen Nationalismus oder Imperialismus dabei die Oberhand. Eine Ausstellung über Gegenentwürfe.

Mit Kiluanji Kia Henda (AO/PT), Jakob Lena Knebl (AT), Marina Naprushkina (DE/BY), bankleer (DE), Yevgenia Belorusets (UA), Dante Buu (BA)

Kuratiert von Anton Lederer (AT) & Margarethe Makovec (AT)

### **Off the Records**

27/09 – 18/10, ORF Landesstudio Steiermark / Funkhausgalerie

Eröffnung So 27/09, 18.00

Der Künstler Werner Reiterer macht sichtbar, was der Öffentlichkeit ansonsten vorenthalten wird – bisher Ungesagtes, Verborgenes von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des ORF.

Mit Werner Reiterer (AT)

Kuratiert von Gernot Rath (AT)

### **Es ist so, wie es scheint**

27/09 – 18/10, Kunsthalle Graz

Eröffnung So 27/09, 19.00

Die Künstlerin Anita Witek bedient sich der visuellen Sujets von Werbung oder Magazinen und entwirft mit den gefundenen Bildfragmenten räumliche Collagen.

Mit Anita Witek (AT)

Kuratiert von Wenzel Mraček (AT), Arnold Reinisch (AT) & Jani Schwob (AT)

### **Heritage**

#### **Schaubad, das Freie Atelierhaus, erbt ein Arme-Leute-Viertel**

27/09 – 31/10, Schaubad – Freies Atelierhaus Graz

steirischer  
HERBST

Eröffnung So 27/09, 20.00

Das Grazer Triesterviertel, ein Stadtteil mit geringer Attraktivität, wird vermessen. Was passiert nun mit dieser Hinterlassenschaft? Ein Projekt um Herkunft, Identität und Besitz.

Mit Martin Behr (AT) & Martin Osterider (AT), Cedes (AT), Martina Edelmüller (AT), Elisabeth Gschiel (AT), Gudrun Lang (AT), Stefan Lozar (AT), Christof Neugebauer (AT), Keyvan Paydar (IR/AT) & The Lindy Cats (AT), Karin Petrowitsch (AT), Robert Riedl (AT), Gregor Schlatte (AT), Stroblak (Edda Strobl, Renate Oblak, AT), Myriam Thyges (DE/CH), Eva Ursprung (AT), Markus Wilfling (AT), zweite liga für kunst und kultur (AT), Studierende des Instituts für Sprachkunst / Univ. für Angewandte Kunst, Wien & Studierende des Instituts Hyperwerk / FHNW, Basel  
Kuratiert von Orhan Kipcak (AT)

----

### **orizzontale (IT)**

#### **Spin-Off**

#### **Festivalzentrum im GrazMuseum**

27/09 – 18/10, GrazMuseum

Eröffnung Sa 26/09, 13.30

Das Festivalzentrum des diesjährigen steirischen herbst wird vom italienischen Architekturkollektiv orizzontale als retro-futuristische Raumstation inszeniert.

### **Future Perfect**

#### **Dystopie und Alternativen: Wofür wir werden gesorgt haben müssen herbst-Konferenz**

Sa 10/10, 11.00 – 19.00, Heimatsaal im Volkskundemuseum

So 11/10, 12.00 – 18.00, Porubsky Halle Leoben

Nicht jede Zerstörung ist kreativ – die Konferenz des steirischen herbst geht der Frage nach, was es zu bewahren gilt und wofür gekämpft werden muss.

Mit Lara Almarcegui (ES/NL), Aleida Assmann (DE), Heba Y. Amin (EG/DE), Gülsen Bal (TR/UK/AT), Regine Dura (DE), Marina Fokidis (GR), Silvia Fehrmann (AR/DE), Tessa Giblin (IE/NZ), Stefan Heidenreich (DE), Charles Heller (GB) & Lorenzo Pezzani (IT) / Forensic Architecture, Hans-Werner Kroesinger (DE), Madeline Ritter (DE), Manfred Schneider (DE), Michael Seemann (DE), Walter Seidl (AT), Liam Young / Tomorrows Thoughts

Today (GB) u. a.

Kuratiert von Christiane Kühl (DE)

Moderiert von Thomas Edlinger (AT)

### **Information and tickets:**

**t +43 316 816070, [info@steirischerherbst.at](mailto:info@steirischerherbst.at), [www.steirischerherbst.at](http://www.steirischerherbst.at)**

**Festival centre at GrazMuseum / Sackstraße 18 / 8010 Graz**

### **steirischer herbst press office**

Heide Oberegger and Bernd Buchmasser

Sackstraße 17 / 8010 Graz / Austria

p +43 316 823 007 61, [presse@steirischerherbst.at](mailto:presse@steirischerherbst.at)

steirischer  
HERBST