

steirischer herbst 2015

Back to the Future

Remains, traces and other testimonies

25/09 – 18/10/2015

Musikprogramm

Anbei finden Sie einen Überblick zum Musikprogramm des Festivals. Den Auftakt macht eine Uraufführung, der eine jahrelange Vorbereitung vorausgegangen ist: Der Komponist Johannes Maria Staud trifft auf den Dichter Josef Winkler. Sie wagen mit dem Ensemble Modern ein Experiment zeitgenössischen Musiktheaters. „Specter of the Gardenia oder Der Tag wird kommen“ ist ein subtiles Wechselspiel von Musik, Text und Film. Keine Oper, sondern eine installative Konzertperformance.

Mit der Reihe Soundtracks durchziehen Konzerte aus dem Bereich Pop das gesamte Festival und auch das musikprotokoll steht ganz im Zeichen des diesjährigen Leitmotivs. Es findet unter dem Titel „Future Vintage“ von 08/10 bis 11/10 statt.

Johannes Maria Staud / Josef Winkler (AT)

Specter of the Gardenia oder Der Tag wird kommen

herbst-Eröffnung

Uraufführung

Fr 25/09 & Sa 26/09, 19.30, Helmut List Halle

Der steirische herbst 2015 eröffnet mit einer installativen Konzertperformance. Der Komponist Johannes Maria Staud und der Dichter Josef Winkler wagen mit dem Ensemble Modern ein Experiment zeitgenössischen Musiktheaters.

Musik Johannes Maria Staud

Text Josef Winkler

Mit Ensemble Modern

Sprecher Johannes Silberschneider

Dirigent Emilio Pomàrico

Regie Sofia Simitzis

Bühne und Kostüme Inga Timm

Video Heta Multanen

Licht Voxi Bärenklau

Zur Eröffnung der herbst-Depandance in Leoben:

Der Nino aus Wien (AT) & Natalie Ofenböck (AT)

So 27/09, 19.00, Porubsky Halle Leoben

Soundtracks

Hinter dem Namen „Soundtracks“ versteckt sich die Konzert- und DJ-Reihe des steirischen herbst,

steirischer
HERBST

in deren Rahmen mittwochs, freitags und samstags der Soundtrack zum diesjährigen Festival präsentiert wird. Mit von der Partie sind Künstler aus acht Ländern, darunter Die Buben im Pelz mit ihrer Neueinspielung des legendären Albums „The Velvet Underground & Nico“ als Wienerlied, das schottische Experimental-Hip-Hop-Trio Young Fathers, die dänischen Pop-Fantasten Liima und der geheimnisvolle Mann mit der Maske, Lambert.

Die Buben im Pelz (AT)

Sa 26/09, 22.30, Kunsthaus Graz / Space04

Anschließend DJ Sir Tralala (AT) im Festivalzentrum im GrazMuseum

Lambert (DE)

Mi 30/09, 21.30, Festivalzentrum im GrazMuseum

Pollyester (DE)

Sa 03/10, 22.30, Kunsthaus Graz / Space04

Anschließend DJ Trees Traumhaft (AT) im Festivalzentrum im GrazMuseum

Molly Nilsson (SE)

Mi 07/10, 21.30, Festivalzentrum im GrazMuseum

Young Fathers (GB)

Sa 10/10, 22.30, Kunsthaus Graz / Space04

Anschließend DJ Friendly Galaxy (AT) im Festivalzentrum im GrazMuseum

Joanne Robertson (GB)

Mi 14/10, 21.30, Festivalzentrum im GrazMuseum

Liima (DK/FI)

Sa 17/10, 22.30, Kunsthaus Graz / Space04

Anschließend DJ 800 % Elfenklang (DK) im Festivalzentrum im GrazMuseum

Soundtracks DJs

Festivalzentrum im GrazMuseum

Anastasio Filipovna (Fr 02/10), DJ Obstsalat (Fr 09/10), Anika (Fr 16/10)

musikprotokoll 2015

Future Vintage

Do 08/10 – So 11/10

„Future Vintage“ – entsprechend dem Leitmotiv des steirischen herbst 2015 „Back to the Future“, blickt auch das ORF musikprotokoll zurück und nach vorne. Zum Beispiel im Rahmen einer Vintage-Konzertreihe mit zahlreichen elektroakustischen Raritäten aus vergangenen Jahrzehnten und einem Großaufgebot an historischen Lautsprechern oder im Rahmen von „Nixe“, einer Reihe neuer Klanginstallationen auf der Murinsel und im Lesliehof im Joanneumsviertel, die dem Mittelmeerforscher und Lebenskünstler Ludwig Salvator Reverenz erweisen. Durchzogen wird das

steirischer
HERBST

musikprotokoll von Acts, die im Rahmen von SHAPE – Sound, Heterogeneous Art and Performance in Europe entwickelt wurden, eine neu gegründete Plattform zum Austausch neuer und spannender Projekte im Bereich der Musik und audiovisuellen Kunst.

Mit: Omar Niang, Ketev, Lorenzo Senni, Wolfgang Musil, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Petra Ackermann, Jorge Sánchez-Chiong, ensemble recherche, Uli Fussenegger, Ulrich Troyer, Hildur Guðnadóttir, The International Nothing und vielen anderen.
musikprotokoll.orf.at

Information and tickets:

t +43 316 816070, info@steirischerherbst.at, www.steirischerherbst.at

Festival centre at GrazMuseum / Sackstraße 18 / 8010 Graz

steirischer herbst press office

Heide Oberegger and Bernd Buchmasser

Sackstraße 17 / 8010 Graz / Austria

p +43 316 823 007 61, presse@steirischerherbst.at

steirischer
HERBST

info@steirischerherbst.at / www.steirischerherbst.at